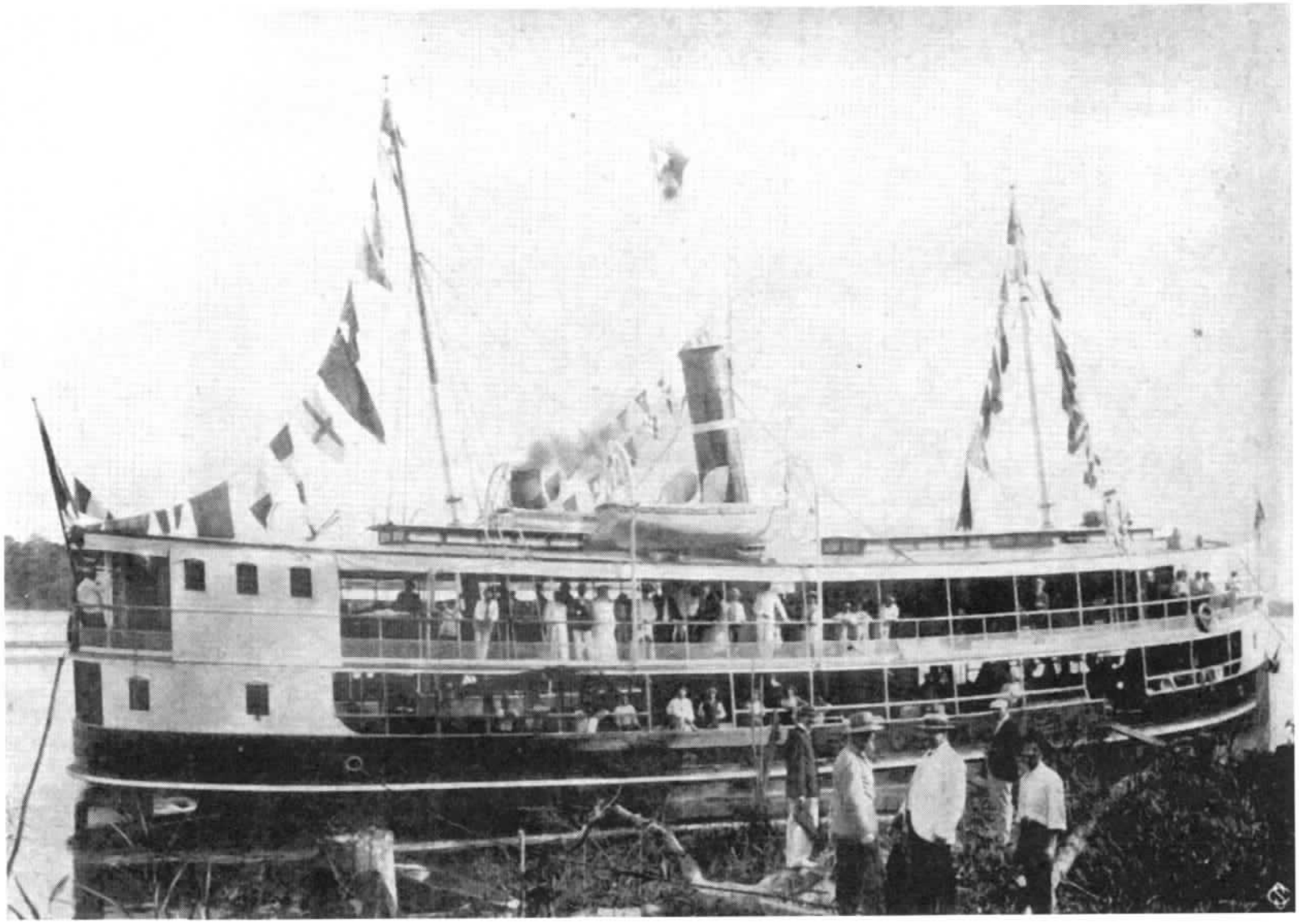
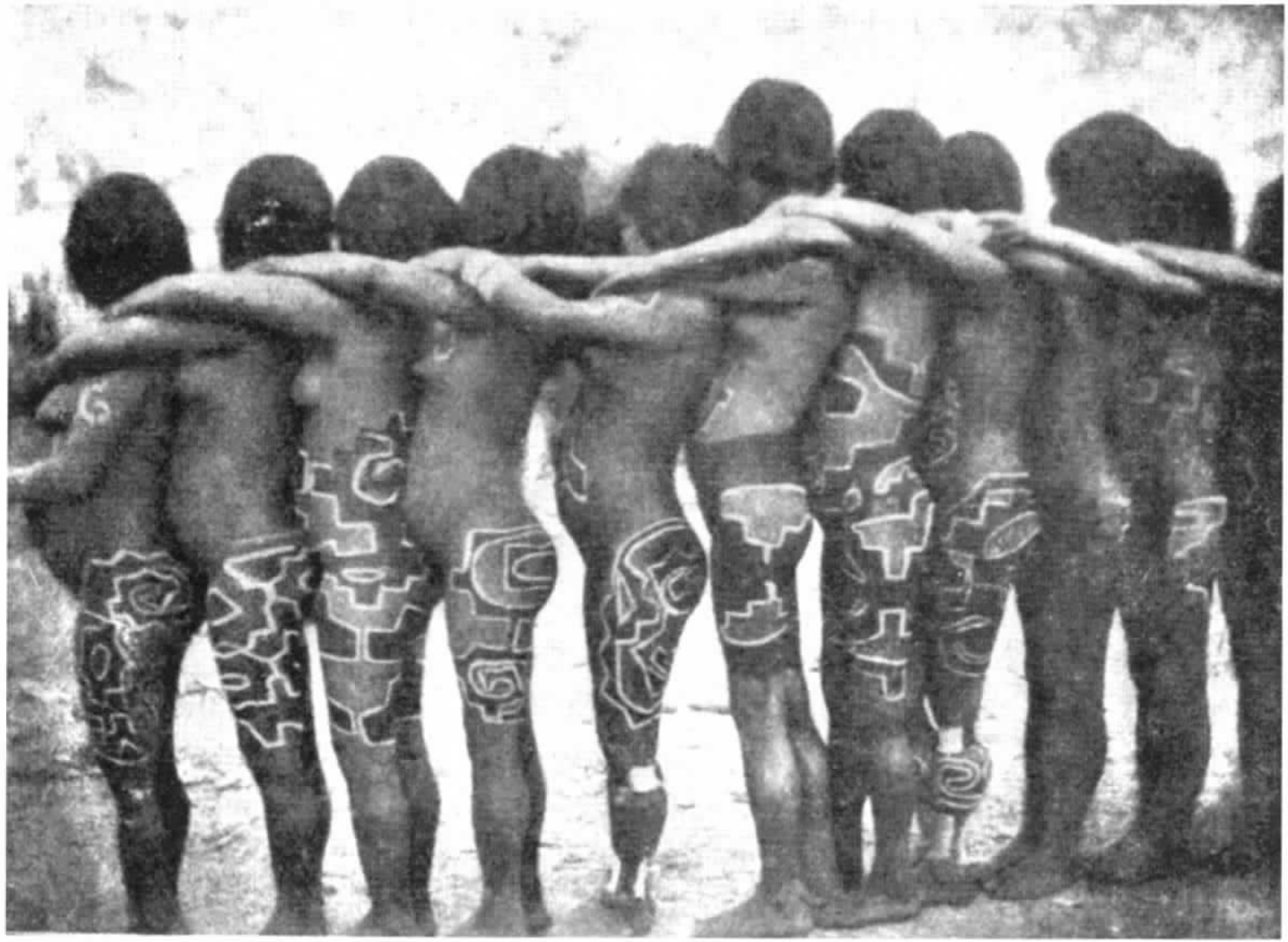


Vapor "Liberal", de "The Peruvian Amazon Co. Ltd.", en que viajaron los cónsules peruano, inglés y norteamericano.

Putumayo. Diademas o turbantes de plumas. Estos adornos van perdiendo su importancia entre los indios putumáyicos.



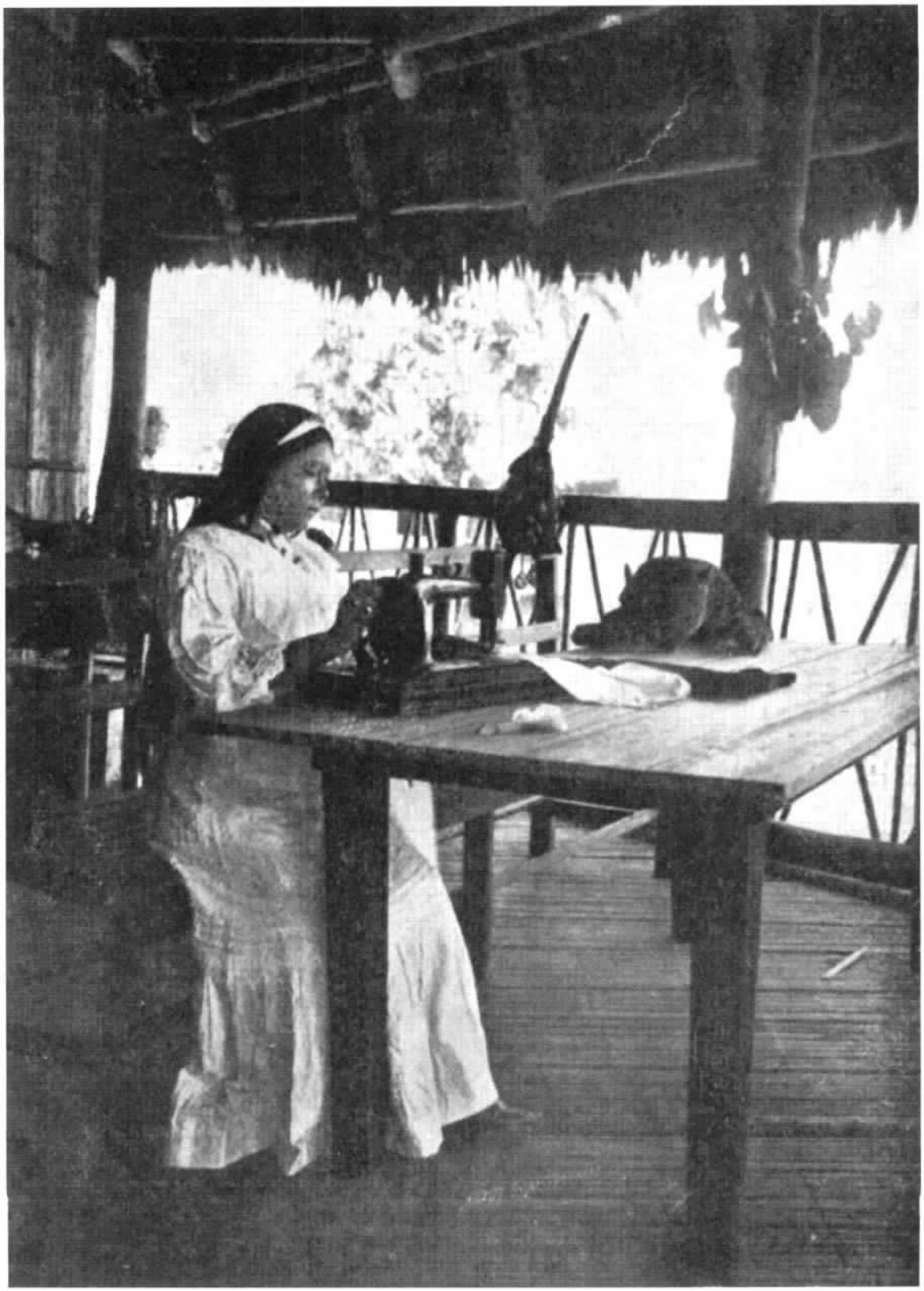
Indias Putumáyicas. Las líneas de las pinturas que ostentan estas indias son exactamente iguales a las que predominan en la decoración de artefactos, vasos, etc., de los antiguos peruanos.

Putumayo. Hacha de piedra lisa, obtenida de una familia de huitotos, Sección Occidente.

Putumayo. Indios danzando delante de dos figuras, que indudablemente simulan a las antiguas víctimas del canibalismo.

Putumayo. India rapada en señal de castigo, que le impuso su compañero el cacique *Juirayema*, por haberlo desobedecido pintándose a la usanza putumáyica.

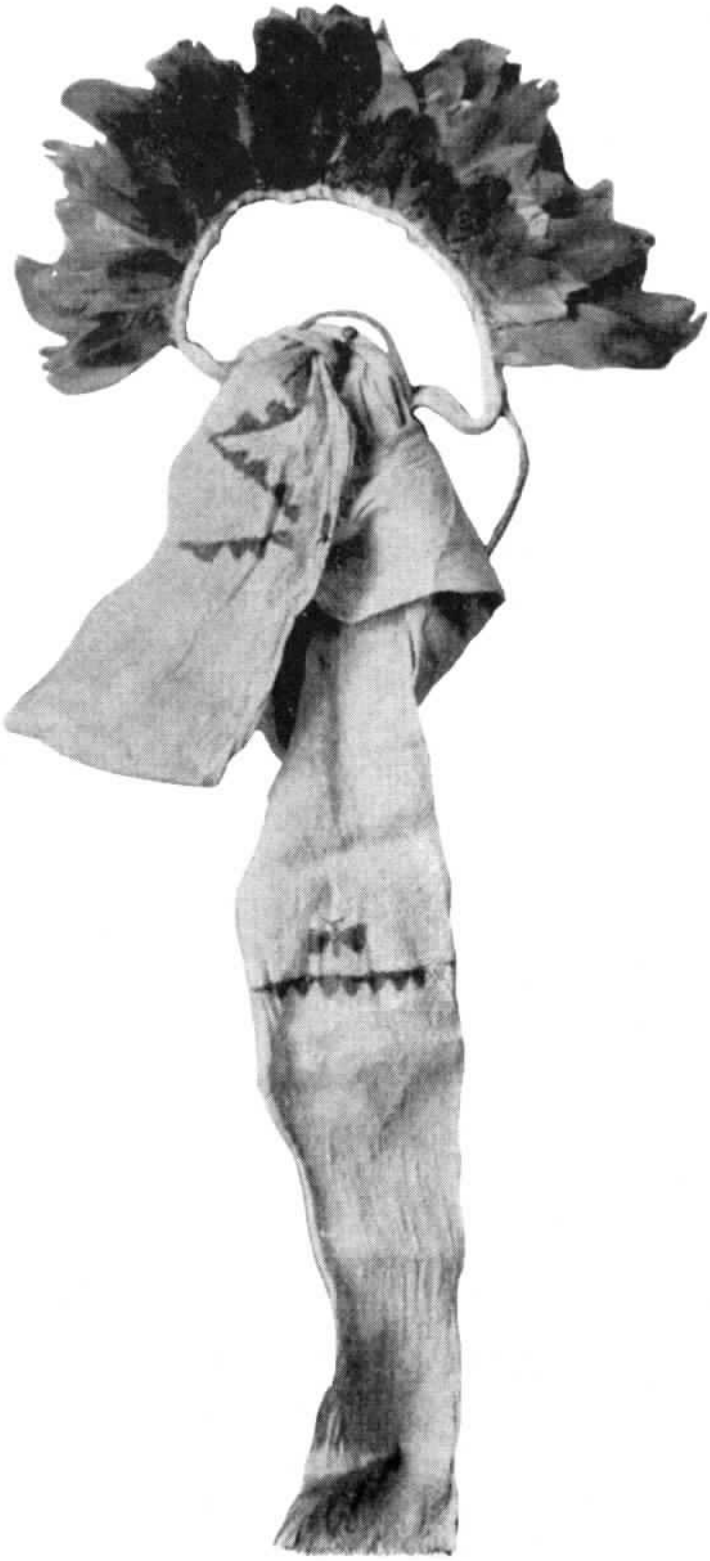
Cacique huitoto y sus mujeres.



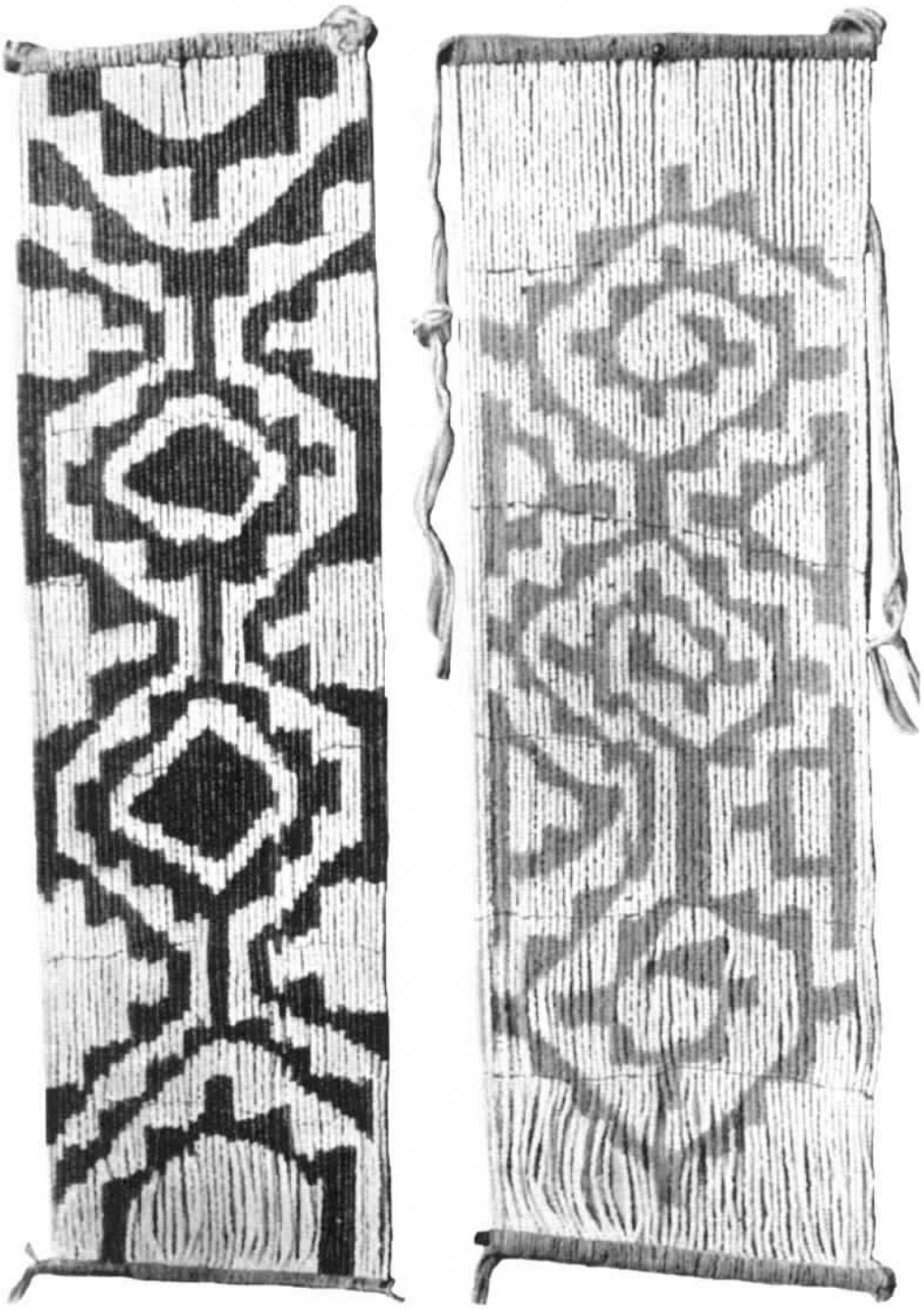
Putumayo. India huitota que hace diez o quince años iba desnuda y pintarrajeada y que hoy viste ropas cosidas por ella misma con máquina de mano *Singer*, último modelo.

Putumayo. *En lo alto:* máscara empleada por los indios en algunas de sus fiestas y bailes. Generalmente la colocan en la cabeza de una figura que debe simular a sus antiguas víctimas humanas. *Abajo*: adorno de plumas con que los hombres se ciñen los brazos.

Cestos, colador y aparatos de pescar, elaborados y usados por los indios del Putumayo.

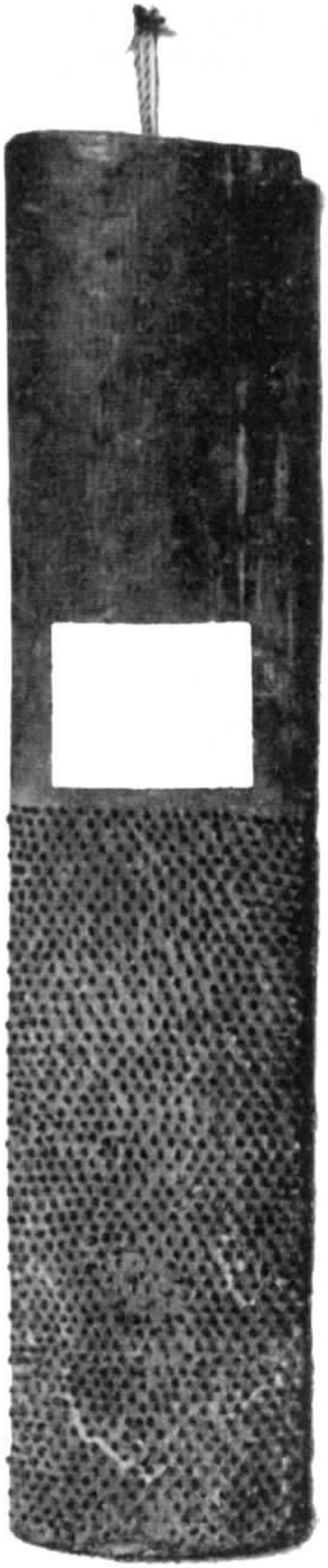


Putumayo. Diadema y delantalillo. Este último lleva pintado el *totem* protector del *clan* o grupo respectivo: una mariposa.

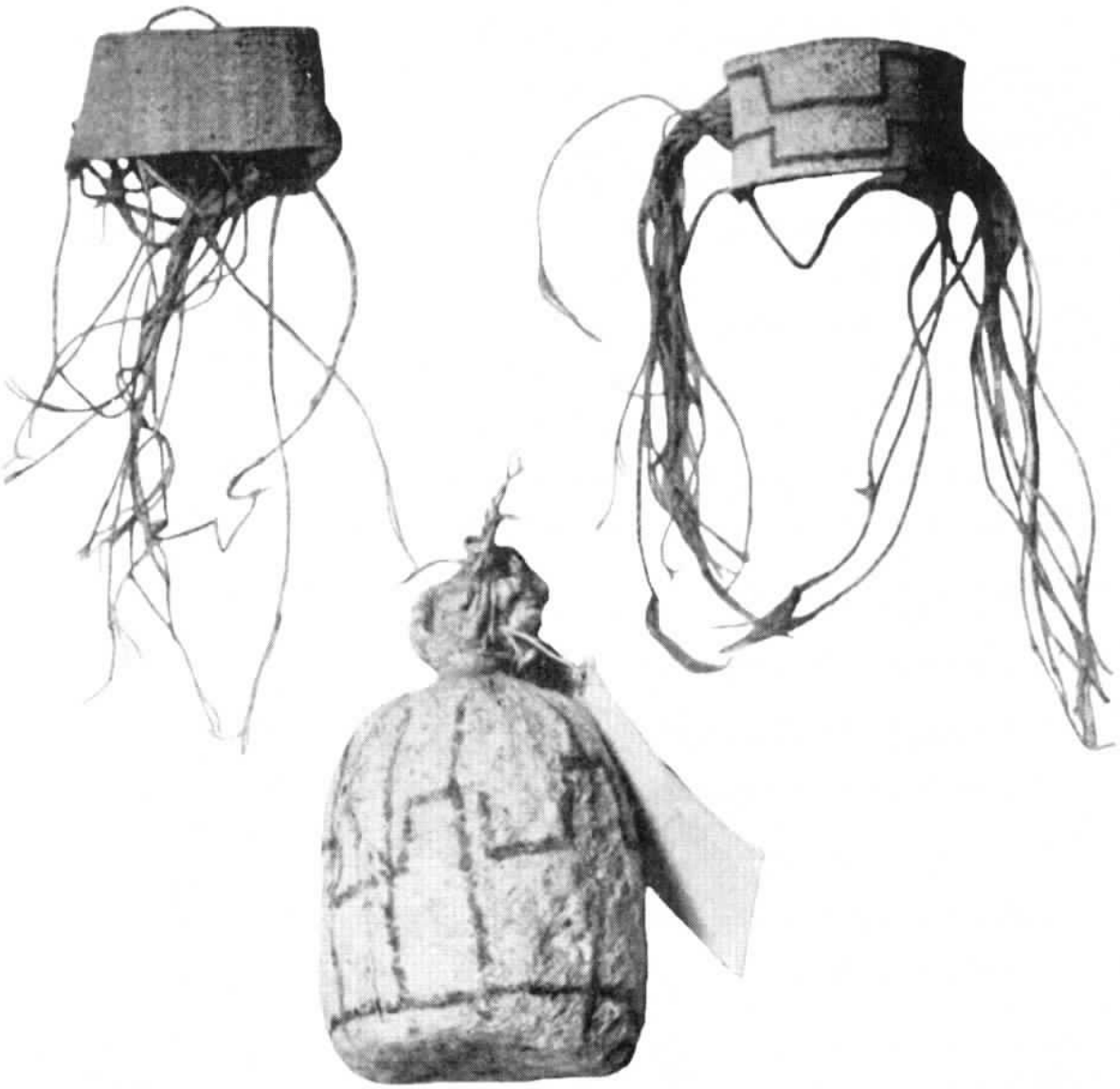


Putumayo. Adornos de *chaquiras* (cuentas de vidrio) hechos y usados por las indias de la generalidad de las tribus putumáyicas. Los dibujos son de los más característicos en la ornamentación de los antiguos peruanos. En la página 36 [alusión a un texto no incluido en este libro] copio lo dicho por el naturalista D. Antonio Raimondi sobre la habilidad de los *orejones* para los trabajos practicados con *chaquiras*.

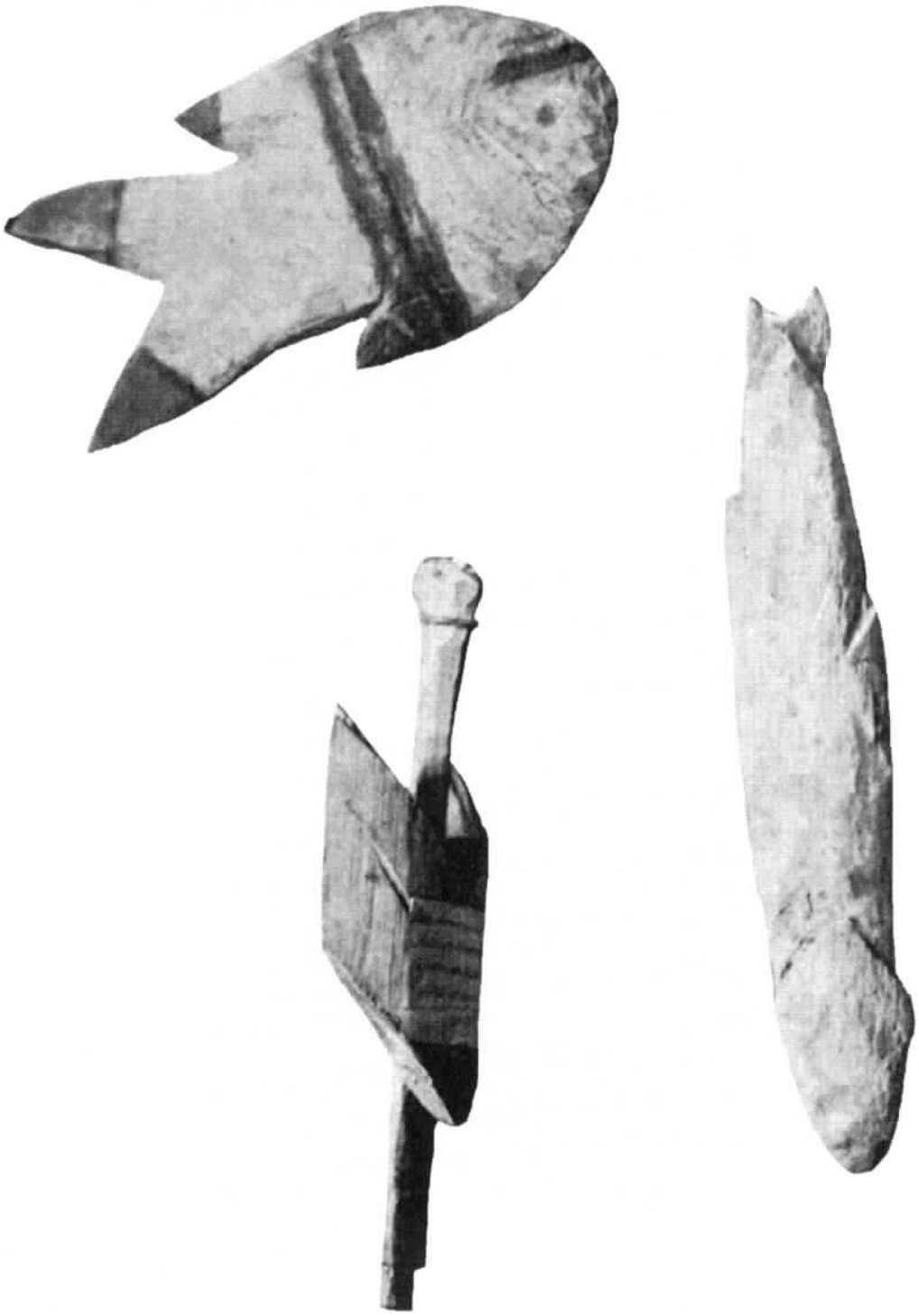
Putumayo. En la parte alta: una estera para piso. *A la izquierda:* una especie de cetro o báculo. *A la derecha*: una caña, de la cual penden semillas duras y huecas que producen el efecto de cascabeles. *Abajo*: un cernidor tejido con hojas de palmera. Un banco destinado a los niños.



Putumayo. Rayador hecho con espinas de *chonta*, introducidas en un trozo de madera blanca. Es una de las piezas más interesantes de mi colección.



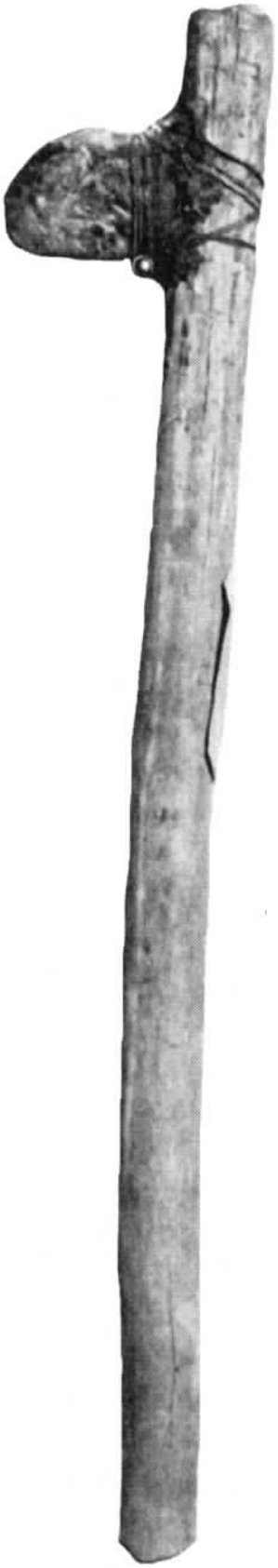
Putumayo. *En la parte alta*: anverso y reverso de brazaletes. Como se ve, el tejido es muy fino. Éstan pintados al fresco. *En la parte baja*: una bolsa para guardar el veneno destinado a los dardos (morucos). Las líneas de las pinturas que tienen, tanto los brazaletes cuanto la bolsa, son características de la antigua ornamentación peruana.



Putumayo. Tres ejemplares pertenecientes al totemismo de los indios putumáyicos.

Putumayo. Adormo de madera y nácar que los indios putumáyicos se introducen en el lóbulo de las orejas, para lo cual se perforan éste desde la niñez y van agrandándolo paulatinamente. El ejemplar que reproduzco es de tamaño natural.

Putumayo. Figura escultórica hecha en madera por el cacique *Juirayema*. Mide de altura 1 metro 16 centímetros.



Putumayo. Ejemplar de hacha con la piedra labrada, semejando una cabeza de pájaro.